

UNIDAD 9: GRECIA

1. La evolución histórica

1.1 El territorio griego

La civilización griega se desarrolló en el sur de la península balcánica, en las islas de los mares Egeo y Jónico y en la costa de Asia Menor. Este territorio, denominado por los griegos **Hélade**, se caracteriza por su **proximidad al mar**, que favoreció los viajes y el comercio marítimo, y por el **relieve montañoso**, que favoreció su fragmentación política en ciudades-estado o polis.

1.2 Las etapas históricas

La historia antigua de Grecia se divide en tres etapas: arcaica, clásica y helenística.

La **época arcaica** (siglos VIII-VI a. C.): en este período se consolidaron las **polis**, ciudades-estado independientes con su propio gobierno y se produjeron las **colonizaciones**, migraciones de griegos que se establecieron en las costas del mar Negro y del Mediterráneo, extendiendo así la cultura griega.

La **época clásica** (siglos V-IV a. C.): fue el período de mayor esplendor de las polis griegas. Los persas intentaron invadir Grecia y se enfrentaron a los griegos en las **guerras médicas** (490 a. C.-480 a. C.), en las que vencieron las polis griegas. Al término de estas, Atenas se convirtió en la polis más poderosa bajo el gobierno de Pericles.

La rivalidad entre Atenas y Esparta provocó la **guerra del Peloponeso** (431 a. C.-404 a. C.) en la que Esparta logró la victoria, imponiendo su hegemonía.

La **época helenística** (338 a. C.-30 a. C.): **Alejandro Magno**, rey de Macedonia, sometió a los griegos y conquistó el imperio persa, formando así un gran imperio que se extendía desde el mar Egeo hasta la frontera con la India. A su muerte, sus generales se repartieron el imperio y crearon las **monarquías helenísticas**, que fueron finalmente sometidas por Roma.

2.- La organización política, social y económica de las polis

2.1 Los sistemas políticos. Esparta y Atenas

Las polis griegas tuvieron dos sistemas políticos principales: la oligarquía y la democracia.

En **Esparta** existió una **oligarquía** de tipo militar, pues el poder lo ejercía la aristocracia, un reducido grupo de personas dueñas de grandes propiedades. El gobierno lo ejercían **dos reyes** con poderes honoríficos y militares, y **un Consejo**, compuesto por aristócratas mayores de 60 años, que elaboraba las leyes y las presentaba a la Asamblea de ciudadanos.

En **Atenas** el gobierno era una democracia, esto es, el gobierno del pueblo. El poder residía en la **Asamblea de ciudadanos**, que discutía y votaba las leyes y elegía a los magistrados. Sin embargo, no era un sistema plenamente democrático ya que excluía a las mujeres, a los extranjeros y a los esclavos.

2.2 La economía. Las actividades económicas

La **agricultura** era la base de la economía y los principales cultivos eran los cereales, la vid, el olivo, frutas y hortalizas. Casi todas las tierras pertenecían a los grandes propietarios, mientras que los pequeños propietarios apenas obtenían lo necesario para vivir.

Otras actividades eran la **ganadería**, basada en la cría de cabras, ovejas, cerdos y otros animales; **la artesanía**, que elaboraba cerámica, vidrio y tejido en pequeños talleres; y **el comercio**, que se practicó por todo el Mediterráneo, aprovechando la favorable situación de Grecia entre África, Europa y Asia.

2.3 La división social

Las personas se dividían en dos categorías sociales: los ciudadanos y los no ciudadanos.

Los **ciudadanos**, fuesen ricos o pobres, eran los únicos que podían participar en la vida política y estaban obligados a pagar impuestos y servir en el ejército.

Los **no ciudadanos** eran los extranjeros, esclavos y mujeres, que no podían participar en la vida política ni ocupar cargos públicos.

3.- La cultura y el arte griegos.

3.1 La cultura griega

La **religión** griega era politeísta, pues creía en numerosos **dioses**, como Zeus, Afrodita o Atenea, y en **héroes**, considerados semidioses. Los griegos realizaban ofrendas y procesiones y cada cuatro años celebraban los **juegos olímpicos** en honor a Zeus.

Los griegos crearon el **pensamiento racional** al ser los primeros en intentar explicar el mundo mediante la razón. Realizaron destacadas aportaciones en **filosofía**, con pensadores como Platón y Aristóteles, **matemáticas** (Pitágoras), física (Arquímedes) y **medicina** (Hipócrates).

También fueron los creadores del **teatro**, espectáculo en que representaban tragedias (final triste) o comedias (final feliz).

3.2 La arquitectura. Características y edificios significativos

Los griegos construyeron sus edificios a escala humana, utilizaron la piedra y el mármol y las cubiertas adinteladas. También crearon los **órdenes arquitectónicos**, reglas sobre la disposición de las partes del edificio: el **dórico**, sencillo; el **jónico**, más decorativo; y el **corintio**, con capitel con hojas de acanto.

El **templo** fue el edificio más importante y su interior albergaba la estatua del dios. Solía tener forma rectangular, tejado a dos vertientes y estar rodeado de columnas. Los templos principales se levantaron en el siglo V a. C., como el **Partenón** de Atenas.

3.3 La escultura. Características y evolución a través de las épocas

La escultura utilizó principalmente el mármol y el bronce y trató de representar la belleza ideal del cuerpo humano mediante un canon de proporciones. Los temas representados fueron variados: dioses, héroes, atletas, luchas mitológicas, etc.

En la **evolución** de la escultura se distinguen tres etapas:

En la **época arcaica** las esculturas eran rígidas.

En la **época clásica** las figuras se hacen más naturales, con autores como Mirón, Policleto o Fidias.

En la **época helenística** las esculturas expresan el movimiento y los sentimientos.