

UNIDAD 1: BIZANCIO Y EL IMPERIO CAROLINGIO

LA RUPTURA DE LA UNIDAD DEL IMPERIO ROMANO

Los romanos habían conquistado un gran imperio en torno al Mediterráneo. En el **395**, el emperador **Teodosio** lo dividió en dos partes para defenderlo mejor de los bárbaros: el imperio romano de Occidente, con capital en Roma, y el imperio romano de Oriente, con capital en Bizancio.

Desde entonces, cada una de las partes siguió una evolución diferente:

– **El imperio de Occidente** desapareció en

EL IMPERIO BIZANTINO

El imperio bizantino debe este nombre a su capital, **Constantinopla**, denominada posteriormente **Bizancio**. El imperio atravesó por varias etapas.

Durante el reinado de **Justiniano** (527-565), alcanzó su máximo esplendor y recuperó parte de los territorios perdidos.

En el **siglo VII** los musulmanes conquistaron diversas provincias, dejando el imperio reducido a Asia menor y al área de los Balcanes.

Desde mediados del siglo XI, el imperio fue perdiendo sucesivamente territorios a manos de los normandos, búlgaros y turcos. Estos últimos conquistaron Constantinopla en 1453, hecho que puso fin al imperio bizantino.

La organización política y económica bizantinas

La **organización política** se apoyaba en el emperador (basileus), que concentraba todo el poder: dirigía la administración y el ejército e intervenía en los asuntos de la Iglesia.

La **administración central** descansaba en una organizada **burocracia** y en el **derecho romano**, recopilado por Justiniano.

La **administración territorial** se organizaba en provincias (thémas) dirigidas por strategos (jefes políticos y militares).

El **ejército** contaba con una poderosa caballería y una importante armada.

La **economía** tenía en la **agricultura** su principal actividad económica. Se organizaba en grandes propiedades perteneciente a la nobleza o a los monasterios, trabajadas por siervos.

La **artesanía** fabricaba artículos de lujo, como seda, tapices, orfebrería y marfil.

El **comercio**, muy importante, fue favorecido por la posición de puente entre Europa y Asia que ocupaba el imperio.

el año 476 a manos de los pueblos germánicos. La desaparición del imperio de Occidente marca el final de la Edad Antigua y el comienzo de la Edad Media, que se extiende hasta 1453. En los territorios del desaparecido imperio de Occidente se establecieron diversos reinos, entre los cuales destacó el **imperio carolingio** en Francia, cuyo rey principal fue Carlomagno (768-814).

– **El imperio de Oriente**, conocido más tarde como **imperio bizantino**, se mantuvo hasta 1453 en el Mediterráneo oriental. Su principal emperador fue Justiniano (527-565).

La sociedad y la iglesia bizantinas

La sociedad se jerarquizaba en diferentes grupos. En el **nivel más alto** se situaba la aristocracia, que poseía latifundios y ocupaba los puestos principales del gobierno.

Junto a ella se encontraban los altos cargos de la Iglesia.

En el **nivel medio** se encontraba el clero, los monjes, los funcionarios, los comerciantes y los campesinos libres.

En el **nivel más bajo** estaban los siervos, los esclavos y los mendigos.

La iglesia bizantina ejerció gran influencia, pues coronaba al emperador, poseía grandes propiedades y controlaba espiritualmente a la sociedad. Tuvo que enfrentarse a dos problemas principales: la disputa de las imágenes y la rivalidad entre el patriarca de Constantinopla y el papa de Roma.

– La **disputa de las imágenes** enfrentó a los emperadores iconoclastas, que prohibieron el culto a las imágenes religiosas, con los monjes. Al final, la presión de los monjes y del pueblo impuso el culto a las imágenes.

– La **rivalidad con el papa de Roma** desembocó en 1054 en la separación entre las iglesias oriental y occidental (Cisma de Oriente). Desde entonces la iglesia oriental pasó a denominarse iglesia ortodoxa.

La herencia cultural y artística de Bizancio

El imperio bizantino dio origen a una **brillante cultura**, resultado de la herencia cultural griega y de las influencias cristianas y orientales.

La principal manifestación artística fue la

arquitectura. Los edificios principales fueron las **iglesias**, que con frecuencia adoptaron planta de cruz griega y emplearon la cúpula sobre pechinas. Destacan la basílica de Santa Sofía de Constantinopla y la

LOS REINOS GERMÁNICOS

En los territorios del desaparecido imperio romano de Occidente, los **pueblos germánicos** formaron varios reinos. En **Italia** se establecieron los ostrogodos y los lombardos. En la **Galia** (Francia), los francos y los burgundios. En **España** (Hispania), los visigodos y los suevos. En **Inglaterra** (Britania), los anglos y los sajones. Y en el **norte de África**, los vándalos. La **forma de gobierno** de estos reinos fue la monarquía, en la que los reyes concentraban

LOS FRANCOS Y EL IMPERIO CAROLINGIO

Entre los reinos germánicos destacó el de los francos, que alcanzó su esplendor entre los siglos VIII y IX. Su rey principal fue **Carlomagno** (768-814), que trató de restablecer la unidad del antiguo imperio romano de Occidente y fue proclamado emperador en el año 800. No obstante, su sucesor, **Luis el Piadoso**, dividió el imperio entre sus hijos en el 840. El **gobierno del imperio** estuvo en manos del emperador, que concentró el poder político y militar. Organizó el territorio en condados, dirigidos por un conde, y en marcas, dirigidas por un marqués. La **economía** se basaba en las actividades agrarias, que se practicaban en extensos latifundios propiedad de la aristocracia y de la iglesia.

iglesia de San Vital, en Rávena. También destacaron los mosaicos y los iconos. El **mosaico**, formado por pequeñas piezas (teselas), se utilizó para decorar con temas religiosos las paredes y las cúpulas del interior de las iglesias. Los **iconos** eran imágenes religiosas generalmente pintadas sobre tablas con un fondo dorado.

el poder político y militar. La **economía** se basó en la agricultura, que se practicaba en latifundios, mientras que la artesanía y el comercio decayeron. La **sociedad** estaba dirigida por la aristocracia laica y eclesiástica, dueña de los latifundios. Bajo su dominio se encontraban los campesinos de sus propiedades. La **cultura** y el **arte** decayeron. La cultura se refugió en los monasterios y dejaron de construirse grandes obras arquitectónicas.

Las actividades urbanas decayeron, ya que la artesanía se realizaba en los latifundios, y el comercio se limitó a artículos de lujo para los grupos sociales dominantes. La **sociedad** estaba jerarquizada en tres grupos: los grandes propietarios de la tierra, laicos y eclesiásticos, que ocupaban los altos cargos de la administración; las personas libres, en su mayoría campesinos; y los siervos, descendientes de los antiguos esclavos, que estaban ligados a la tierra. La **cultura y el arte** alcanzaron gran esplendor en el reinado de Carlomagno. El latín se impuso como lengua administrativa. La arquitectura levantó iglesias, monasterios y palacios, destacando también la orfebrería y las miniaturas.