

## UNIDAD 2: ORIGEN Y EXPANSIÓN DEL ISLAM

### EL ISLAM: EL ESPACIO Y EL TIEMPO

La religión islámica nació en el **siglo VII** en Arabia, península del Próximo Oriente situada entre el mar Rojo y el Golfo Pérsico.

En ella destacaban dos ciudades: Yatrib, posteriormente denominada Medina, y La Meca, donde nació Mahoma.

El fundador de la nueva religión fue **Mahoma** (570-632), quien extendió la nueva fe por Arabia, y cuya doctrina fue recopilada en el **Corán**, libro sagrado de los musulmanes.

Mahoma predicó en La Meca, pero la oposición encontrada le obligó a huir a Medina (**hégira**) en el 622, que es el año de comienzo del calendario musulmán. En el 630 conquistó La Meca, desde entonces ciudad santa musulmana, y poco después **unificó Arabia bajo la fe islámica**.

### LA RELIGIÓN ISLÁMICA Y SU EXPANSIÓN

En el siglo VII, Mahoma unificó a los árabes bajo una **nueva religión, el islam**, que significa sumisión a un único dios (Alá). La nueva religión se caracteriza por preceptos religiosos y normas de comportamientos.

Los **preceptos religiosos** fundamentales son: la profesión de fe (No hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta), la oración cinco veces al día, la limosna, el ayuno diurno en el mes de Ramadán y la peregrinación a La Meca. En esta ciudad se encuentra el santuario de la Kaaba, al que peregrinan los fieles.

Las **normas de comportamiento** permiten la poligamia y obligan a defender y extender su religión mediante la guerra santa.

Al morir Mahoma, se diferenciaron dos **grupos islámicos**: los **chiítas**, que solo aceptan el Corán como libro sagrado, y los **sunnitas**, que aceptan también la Sunna o tradición, libro que recoge hechos de la

### ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO

#### La organización política

La máxima autoridad del imperio era el **califa**, que concentraba el poder religioso y político.

La **administración** se organizaba en ministerios o **divanes** (ejército, hacienda, correos) que estaban dirigidos por visires, hombres de confianza del califa.

El imperio se dividía en **provincias** dirigidas por un gobernador o valí. La **administración de justicia** era ejercida por los cadíes o jueces, que residían en las ciudades.

#### La organización económica

La principal actividad económica era la **agricultura**. En los valles irrigados se cultivaba

A la muerte de Mahoma el islam se expansionó hacia oriente y occidente, dando lugar a un imperio o califato. Su historia se divide en **tres períodos**: el califato ortodoxo, el califato omeya y el califato abbasí.

– Durante el **califato ortodoxo** (632-661), los sucesores de Mahoma adoptaron el título de califa y conquistaron Siria, Palestina, Egipto y Mesopotamia.

– Durante el **califato omeya** (661-750), el imperio se extendió hasta la Península Ibérica, el imperio persa y el valle del Indo.

– Durante el **califato abbasí** (750-1055), tras conquistar Creta y Sicilia, la expansión se detuvo, y el imperio desapareció conquistado por los turcos en 1055.

vida de Mahoma.

Tras Mahoma, **el islam se expansionó**, favorecido por diversas **causas**: el impulso de la nueva fe, la obligación de extender su religión, la organización de un poderoso ejército, el deseo de botín y la debilidad de sus vecinos bizantinos y persas.

Durante el **califato ortodoxo**, los califas concentraron el poder político y religioso y el imperio se extendió hasta Egipto y Mesopotamia.

Durante el **califato omeya**, el imperio llegó hasta el Indo, el Turquestán y la Península Ibérica. El poder lo ejercía la familia omeya hasta que fue sustituida, tras una sublevación por el **califato de los abbasíes**.

Tras estos, el imperio desapareció a manos de los turcos (1055), aunque no así la religión ni la civilización musulmana, que hoy perduran en buena parte del planeta.

trigo, cebada, arroz, algodón y caña de azúcar, y en las áreas desérticas destacaba la **ganadería nómada**. Los musulmanes difundieron productos agrícolas como la caña de azúcar, el arroz, el algodón y los cítricos, entre otros, y mejoraron los sistemas de riego con norias y canales.

Las **actividades urbanas**, como la artesanía y el comercio, alcanzaron gran desarrollo.

La **artesanía** elaboró en talleres artesanales tejidos, alfombras, tapices, artículos de cuero, cerámica, perfumes y papel.

El **comercio** se benefició de la posición geográfica del imperio musulmán, situado entre Europa y Oriente. Los **productos** comerciales eran artículos de lujo, como metales,

sedas, especias y esclavos. Eran transportados a través de **rutas comerciales**, navales y de camellos, que unían el Mediterráneo con el océano Índico, y el Extremo Oriente con Europa.

### Los grupos sociales

En la **sociedad musulmana** convivían diferentes grupos raciales (árabes, bereberes y esclavos negros) y diversas religiones (musulmana, cristiana y judía).

Por su riqueza se distinguían **dos grandes grupos**: la **aristocracia**, generalmente de origen árabe, que poseían grandes propiedades y ocupaba los altos cargos, y la **masa popular**, que incluía a la mayoría de la población, principalmente campesinos y artesanos. Dentro de ella se diferenciaban

### EL LEGADO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Los musulmanes tuvieron **gran importancia cultural** por varias razones:

- **Crearon una cultura propia**, basada en la religión islámica y la lengua árabe, que se difundió por todo el imperio.
- **Fueron intermediarios culturales** pues difundieron en Occidente inventos orientales como el papel, la pólvora, la brújula y la numeración árabe.
- **Fundaron centros de estudios** como escuelas y universidades coránicas (madrazas).
- **Realizaron aportaciones científicas**: en **astronomía** inventaron el astrolabio; en **matemáticas**, el álgebra; en **medicina**, recopilaron el saber médico de su época; en **química**, practicaron la alquimia obteniendo sustancias químicas, como ácidos y alcoholes.
- Cultivaron también la **literatura**, destacando el cuento de Las mil y una noches, así como la **filosofía, la historia y la geografía**.

En el **arte musulmán** destacó la **arquitectura**, pues la religión islámica prohíbe representar figuras humanas. Esta se caracterizó por el empleo de materiales

los convertidos al islam (muladíes), y los que mantenían su religión, quienes pagaban la mayoría de los impuestos. Los esclavos se situaban en el escalón social más bajo.

Las **viviendas** eran sobrias y con pocas ventanas, para preservar la intimidad. El mobiliario constaba de alfombras, divanes, mesas bajas, cofres y camas.

La **familia musulmana** estaba bajo la autoridad del hombre, que si era rico podía tener varias mujeres. En cambio, la mujer se encontraba bajo la tutela del varón, primero del padre y más tarde del marido, y estaba encargada de la casa y del cuidado de los hijos.

pobres, como el ladrillo y la madera, y de arcos de herradura. Los exteriores son sobrios y la decoración interior se realizaba con motivos vegetales (ataurique), figuras geométricas entrelazadas (lacería) e inscripciones (epigrafía).

Los **tipos de edificios** más representativos fueron las mezquitas y los palacios.

La **mezquita** se destina a la oración, suele tener planta rectangular y consta de dos partes, el patio y la sala de oración.

En el **patio** se situaba una fuente donde los fieles se purifican antes de entrar a orar, y el alminar o minarete, torre desde donde se llama a la oración. La **sala de oración** es un espacio cubierto, uno de cuyos muros, la quibla, se orienta hacia La Meca, y en él se sitúa el mihrab, nicho vacío que alberga el Corán.

Los **palacios** eran la residencia de los califas, y tenían una parte pública y una parte privada.

Los musulmanes practicaron también las **artes menores** como la fabricación de objetos en cerámica, madera, marfil o bronce.