

UNIDAD 5: LA EUROPA FEUDAL ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV

CARACTERÍSTICAS DE LA PLENA EDAD MEDIA Y LA BAJA EDAD MEDIA

Los últimos siglos medievales constituyen en la Europa cristiana la denominada **Plena Edad Media** (período comprendido entre los siglos XI y XIII) y la **Baja Edad Media** (siglos XIV y XV).

Las principales **características** de este período fueron las siguientes:

- La expansión económica, que se tradujo en la expansión agraria y en el desarrollo del comercio y de la vida urbana.
- La recuperación del poder de los reyes, que fueron sometiendo a los señores feudales.
- La aparición en las ciudades de un nuevo grupo social, la burguesía, dedicado a los negocios.
- El desarrollo cultural, reflejado en la

LA VIDA POLÍTICA

A principios del siglo XI, Europa seguía siendo un **mosaico de estados**.

En el **norte de Europa** estaban los normandos, que desde mediados del siglo XI se asentaron en Inglaterra.

En el **centro** se situaba el reino de Francia, y en Alemania el Sacro Imperio Romano Germánico. Los emperadores de este se enfrentaron al papado, que aspiraba a recuperar su poder sobre la cristiandad.

En el **este** de Europa los pueblos eslavos formaron principados como el de Kiev.

En la **Europa mediterránea** se localizaban el imperio bizantino, las repúblicas italianas y los reinos cristianos de la Península Ibérica.

Los **reyes** trataron de afianzar su poder.

LA EXPANSIÓN AGRARIA Y URBANA

La expansión agraria

Entre los siglos XI y XIII tuvo lugar una **expansión de la agricultura**, propiciada por la ampliación del espacio cultivado, la mejora de las técnicas agrarias y el perfeccionamiento del utillaje utilizado.

- El **espacio cultivado aumentó** mediante la roturación de bosques, la desecación de tierras húmedas y la colonización de nuevos territorios.
- La **mejora de las técnicas agrarias** consistió en la utilización del arado de vertedera y la rotación trienal de cultivos.
- El **utillaje agrario mejoró** con la generalización del hierro y el perfeccionamiento del molino de agua.

La expansión urbana

Desde el siglo XI se produjo un **resurgir de la vida urbana** favorecida por el aumento de la producción agraria, que permitió vender los excedentes y que parte de la población campesina se dedicara a otros trabajos como la producción artesanal. El comercio y la artesanía se concentraron en las ciudades, revitalizándose **antiguas ciudades** romanas y surgiendo **ciudades nuevas**.

aparición de las universidades y en el esplendor del arte gótico.

- La sociedad europea era cristiana y muy religiosa y fue animada a participar en la lucha contra las herejías, y contra los musulmanes. Para combatir las herejías fue creada en 1230 la Inquisición, un tribunal que castigaba los delitos religiosos. Contra los musulmanes salieron, entre los siglos XI y XIII, ocho expediciones militares denominadas **cruzadas** que intentaron arrebatar a los musulmanes el control de Tierra Santa.
- En el siglo XIV se produjo una grave crisis general, que no se superó hasta el siglo XV. La epidemia de peste negra de 1348-1352 fue muy mortífera.
- Entre los siglos XIV y XV se produjo la Guerra de los Cien Años (1337-1475), que enfrentó a Francia e Inglaterra.

Para ello, rechazaron la supremacía del emperador y trataron de someter bajo su autoridad a los señores feudales.

Las **ciudades** proporcionaron al rey recursos económicos para luchar contra los señores, a cambio de libertad y autonomía de gobierno.

Sus representantes participaron en los **parlamentos**, asambleas políticas formadas por representantes de la nobleza, del clero y de algunas ciudades, que el rey convocaba periódicamente. Su función principal era aprobar el cobro de nuevos impuestos. Los parlamentos reciben diversos nombres: Parlamento en Inglaterra, Estados Generales en Francia, Dieta en el Sacro Imperio Romano Germánico y Cortes en los reinos de la Península Ibérica.

En torno a los mercados surgieron barrios de artesanos y comerciantes denominados **burgos**, que acabaron convirtiéndose en ciudades, y sus pobladores fueron denominados **burgueses**.

Las ciudades lograron un **fuero**, documento que garantizaba sus derechos y les permitía un gobierno autónomo. El **gobierno de las ciudades** recayó en un **consejo** y unos **magistrados** (alcaldes, burgomaestres), que celebraban sus reuniones en un edificio llamado **ayuntamiento**. Pronto el gobierno urbano fue acaparado por los burgueses más ricos, que constituyeron un grupo denominado patriciado urbano.

Las ciudades concentraron las **actividades artesanales**, que eran realizadas a mano en pequeños talleres. Los talleres se organizaron en **gremios**, asociaciones de artesanos del mismo oficio (plateros, tejedores, etc.).

Los gremios controlaron la producción evitando la competencia, para lo cual regulaban la jornada laboral y los precios. Además protegían a sus miembros ayudando a los artesanos enfermos, a las viudas y huérfanos.

Los gremios se organizaban en **tres categorías laborales**: el **maestro**, que era el dueño del taller, para acceder a esta categoría había que elaborar una «obra

LAS ACTIVIDADES COMERCIALES

En la Plena Edad Media, el comercio experimentó un **gran resurgimiento**.

El comercio era de **dos tipos**: el comercio local y el de larga distancia.

El **comercio local** intercambiaba productos procedentes de lugares próximos, en mercados urbanos diarios o semanales.

El **comercio a larga distancia** vendía artículos procedentes de lugares lejanos y se concentraba en las principales ciudades.

En algunas de ellas se celebraron **ferias**, que tenían lugar una vez al año, como las de Champaña.

En el **Mediterráneo** se traían productos de lujo de Bizancio o del imperio musulmán (seda, porcelana, especias). Los centros principales fueron las ciudades italianas, como Venecia, Génova y Florencia.

En el **norte de Europa** se comerciaba con tejidos de Flandes, productos procedentes de Rusia, como cereales, pieles, madera o lana. Los centros principales fueron las ciudades flamencas de Gante y Brujas.

En la **ruta terrestre** que unía Flandes con el norte de Italia se intercambiaban productos

LA CRISIS DEL SIGLO XIV

En el siglo XIV toda Europa sufrió una **profunda crisis** que interrumpió la prosperidad de los siglos anteriores, y no comenzó a superarse hasta principios del siglo XV. Sus causas fueron las siguientes:

– **Las malas cosechas**, que provocaron hambre y muerte por desnutrición y debilitaron a la población, que quedó más vulnerable frente a las epidemias.

– **Las guerras** se recrudecieron, destacando la Guerra de los Cien Años (1337-1475) entre Francia e Inglaterra.

– **La epidemia de peste negra** (1348-1352) que causó la muerte a un tercio de la población europea.

LA CULTURA Y EL ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA

Desde el siglo XI se produjo un **renacimiento cultural** reflejado en:

– **desarrollo de la literatura** en lenguas nacionales, mediante los cantares de gesta, libros de caballería y romances.

– **creación de escuelas urbanas**, catedralicias o municipales.

– **aparición de las universidades**, como asociaciones de maestros y estudiantes, entre las que destacaron las de París, Oxford y Bolonia.

– **el arte gótico**, que se desarrolló desde mediados del siglo XII hasta el siglo XV.

La arquitectura gótica se caracteriza por el uso de arcos apuntados u ojivales y de la bóveda de crucería, lo que permite realizar edificios altos, con grandes ventanales provistos de vidrieras. El edificio más

maestra»; los **oficiales**, que trabajaban a sueldo para el maestro; y los **aprendices**, que aprendían el oficio y vivían en casa del maestro.

de ambas zonas en las ciudades francesas de Champaña, donde se celebraron importantes ferias.

Las **consecuencias** del desarrollo del comercio fueron la creación de poderosas asociaciones de comerciantes, la intensificación del uso de la moneda y de otras formas de pago como la letra de cambio y la aparición de banqueros y cambistas de moneda.

La sociedad urbana

Los habitantes de las ciudades recibieron el nombre de burgueses, y basaban su posición en el dinero procedente del comercio.

Según su riqueza, en la sociedad urbana se diferenciaban varios grupos:

– El **patriciado urbano**, formado por los comerciantes y banqueros más ricos y por los dirigentes de los principales gremios, que acapararon el gobierno de la ciudad.

– El **común**, que incluía al resto de la población urbana: los maestros de los gremios, pequeños comerciantes, los oficiales y aprendices, los criados y los pobres y marginados. En algunas ciudades existían también minorías de judíos, que vivían en barrios aparte denominados juderías.

Las **consecuencias** de la crisis fueron variadas:

– **Demográficas**: la población europea se redujo de 80 a 45 millones de personas entre 1300 y 1400.

– **Económicas**: la producción agraria disminuyó por falta de mano de obra, bajó la demanda de productos artesanales y el comercio entró en crisis.

– **Sociales**: estallaron conflictos entre los campesinos y los señores feudales que aumentaban sus exigencias, y entre las clases populares de las ciudades, el patriciado urbano y los judíos, a los que se culpaba de todas las calamidades.

– **Espirituales**: la crisis ocasionó un gran pesimismo, reflejado en la literatura y el arte, y provocó una gran exaltación religiosa.

destacado fue la **catedral**, generalmente de planta de cruz latina, con una o varias naves longitudinales, con una portada flanqueada por dos torres. Otros edificios destacados fueron de tipo civil, como las lonjas, los ayuntamientos y los palacios.

La **escultura y la pintura góticas** se caracterizaron por una mayor tendencia a la belleza y al realismo, por representar figuras que muestran sentimientos y temas que siguen siendo religiosos.

La **escultura** continúa situándose principalmente en las portadas y capiteles de las catedrales. **La pintura** se realizó principalmente sobre tablas de madera. Estas podían formar grandes conjuntos denominados retablos, situados detrás del altar.

Además, adquiere gran importancia la miniatura, que ilustra los libros y las vidrieras.

