

UNIDAD 8: LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA

EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS

En España, la Edad Moderna se inició con el reinado de los **Reyes Católicos** (1476-1504). En él se produjeron importantes cambios como la unión dinástica, la unificación territorial y religiosa, y el establecimiento del estado moderno.

La unión dinástica de las coronas de Castilla y Aragón se produjo por el matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Pero no fue una unificación total, ya que cada reino siguió conservando sus leyes e instituciones.

La **unificación territorial** se alcanzó con la incorporación a la corona de Castilla del reino de Granada (1492) y del de Navarra (1512).

La **unidad religiosa** se realizó mediante la implantación del tribunal de la Inquisición (1478), la expulsión de los judíos (1492) que no se convirtieron al cristianismo, y la

LA HEGEMONÍA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Al morir los Reyes Católicos accedió al trono su nieto Carlos, con el que se introdujo en España la dinastía de la **casa de Austria o Habsburgo**. En el siglo XVI, bajo los reinados de Carlos I (1516-1556) y de **Felipe II** (1556-1598), la casa de Austria impuso su hegemonía en Europa. Carlos I heredó un gran imperio, fue elegido emperador de Alemania y engrandeció sus posesiones con la conquista de América. Felipe II sumó a sus territorios las islas Filipinas así como Portugal y su imperio colonial. No obstante, ambos monarcas tuvieron que enfrentarse a **numerosos problemas** internos y externos.

Los problemas internos: **Carlos I** desató una fuerte oposición a su llegada a España, pues concedió cargos de gobierno a extranjeros y pidió dinero para costear su elección como emperador. Por ello, se produjeron **dos revueltas**: la de las comunidades en Castilla (1520-1521) y la de las germanías en Valencia y Mallorca (1519-1523), que fueron sofocadas por el ejército real. **Felipe II** sofocó la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568),

LOS DESCUBRIMIENTOS. LA AMPLIACIÓN DEL MUNDO CONOCIDO

A fines del siglo XV, los descubrimientos geográficos de portugueses y castellanos ampliaron el mundo conocido. Las **causas** de estos fueron varias:

- **Políticas:** ambiciones territoriales de Portugal y España.
- **Económicas:** búsqueda de una ruta marítima con Oriente que evitase el imperio turco.
- **Científicas y técnicas:** difusión de libros que sostenían que la tierra era redonda, utilización de la brújula, y construcción de nuevos barcos como la carabela.
- **Ideológicas y religiosas:** nueva mentalidad que promovió el afán de aventuras y de riqueza, y el deseo de extender la fe cristiana.

Los viajes de exploración portugueses

Los portugueses incorporaron las islas Madeira, Azores y Cabo Verde, y recorrieron la costa africana: Bartolomé Díaz dobló el cabo de Buena Esperanza (1487) y Vasco de Gama llegó a la India (1498).

LA CONQUISTA DE AMÉRICA Y LA ORGANIZACIÓN DEL NUEVO MUNDO

obligación de convertirse de los musulmanes que quedaron en Granada (moriscos).

Establecimiento del estado moderno: los Reyes Católicos fortalecieron su poder mediante las siguientes acciones:

– **sometieron a la nobleza.**

– **mejoraron la administración** estableciendo **Consejos**, que asesoraban a los monarcas, creando tribunales de justicia o **Audiencias**, y estableciendo fuerzas armadas como la **Santa Hermandad**, que mantenía el orden en las zonas rurales.

– **realizaron una política exterior común** que permitió dominar Nápoles, Sicilia, el Rosellón, la Cerdeña, las plazas norteafricanas de Melilla, Orán, Argel y Trípoli, finalizar la conquista de Canarias (1496) y el descubrimiento de América (1492).

descontentos por la presión para que abandonaran su religión y costumbres, y la de Aragón, en defensa de sus fueros o derechos tradicionales.

Los problemas externos: **Francia:** se enfrentó a España por el dominio del norte de Italia pero fue derrotada en la batalla de San Quintín (1557). **Los turcos:** amenazaron Centroeuropa y el Mediterráneo. Carlos contuvo su expansión, siendo finalmente derrotados en Lepanto (1571) por una alianza de España, Venecia y el Papa.

Los príncipes alemanes: convertidos al protestantismo y deseosos de autonomía, se enfrentaron a Carlos, quien tras largas guerras, por la Paz de Augsburgo (1555) reconoció que la religión de cada estado alemán sería adoptada por su príncipe.

Los Países Bajos del norte: convertidos al protestantismo y deseosos de autonomía, se rebelaron contra Felipe II, sosteniendo largas guerras hasta lograr prácticamente su independencia.

Inglaterra: apoyaba a los rebeldes de los Países Bajos y a los corsarios que atacaban el comercio español con América. Felipe II intentó invadirla con la Armada Invencible (1588) pero su fracaso significó la primera gran derrota hispánica.

El descubrimiento de América. Fue realizado por **Cristóbal Colón**, quien había proyectado llegar a la India navegando hacia occidente. Firmó con los Reyes Católicos el acuerdo de las Capitulaciones de Santa Fe y, partiendo del puerto de Palos (Huelva), llegó a la isla de Guanahani el 12 de octubre de 1492. En los tres viajes restantes descubrió diversas islas como Cuba y Haití, y Centroamérica. Murió en 1506, convencido de haber llegado a la India, de ahí que los nuevos territorios fueran conocidos como las Indias.

Consecuencias del descubrimiento. Por el **Tratado de Tordesillas** (1494), América quedó para Castilla, salvo Brasil que quedó para los portugueses. Los Reyes Católicos concedieron licencia para descubrir a otros marinos, que exploraron las tierras americanas: **Núñez de Balboa** cruzó el istmo de Panamá (1513) y descubrió el océano Pacífico, y **Magallanes y Elcano** dieron la primera vuelta al mundo (1519-1522) demostrando que la Tierra era redonda.

La conquista. En el siglo XVI los españoles conquistaron el continente americano en **dos fases**:

– En una **primera fase**, **Hernán Cortés** conquistó el imperio azteca (México), y Francisco Pizarro el imperio inca (Perú).

– En una **segunda fase** fue conquistado el resto de América central y del sur (excepto Brasil, en manos portuguesas), la zona meridional de Norteamérica y las islas Filipinas en Asia.

Los caracteres de la conquista. La conquista fue **obra de particulares**, que por unos acuerdos o **capitulaciones** recibían de la Corona autorización para conquistar a cambio de compensaciones. La conquista fue **rápida** gracias a la superioridad militar de los conquistadores (armaduras, armas de fuego) y a la crisis interna de los imperios azteca e inca.

El gobierno y la administración de las Indias. América fue incorporada a Castilla, y su gobierno se realizó a través de:

– El **Consejo de Indias**, que controlaba desde Castilla los asuntos americanos.

– La **Casa de Contratación**, que supervisaba desde Sevilla el comercio con América.

– La **administración territorial**, formada principalmente por **virreinos** (Nueva España y Perú), amplios territorios gobernados por virreyes; **gobernaciones**, provincias dirigidas por gobernadores, y **Audiencias**, que administraban justicia.

La explotación económica de las Indias. Las principales actividades económicas fueron la minería, la agricultura, la ganadería y el comercio.

La **minería** explotó los yacimientos de **oro** y, sobre todo, de **plata** de México y Perú, mediante el sistema de trabajo forzoso asalariado de los indios (**mita**).

EL GOBIERNO, LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA BAJO LOS AUSTRIAS

La organización de la monarquía hispánica era una asociación de estados que mantenían sus propias instituciones y costumbres, pero que tenían el vínculo común del soberano. Se mantuvo el sistema de **consejos** y de **virreyes**. Los enormes gastos militares provocaron un creciente **endeudamiento**. La **población** creció en el siglo XVI, alcanzando 7,8 millones de habitantes, la mayoría de ellos de Castilla, que soportó el esfuerzo económico del imperio.

Las actividades económicas

La **economía castellana** se expansionó mientras la de la **Corona de Aragón** sufría un estancamiento debido a la crisis del comercio catalán y valenciano por el desplazamiento de esta actividad al océano Atlántico. La **agricultura** aumentó su superficie cultivada, aunque en Castilla siguió predominando la **ganadería ovina**. La **artesanía** creció por la demanda americana, pero fue

LA CULTURA Y EL ARTE EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

La cultura. Tuvo una **etapa floreciente** que abarcó los siglos XVI y XVII, denominada **Siglo de Oro**. La **enseñanza** alcanzó gran importancia en las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca, y en los colegios de los jesuitas. La **literatura** cultivó la poesía italiana, con figuras como **Garcilaso de la Vega**, la novela picaresca como **El Lazarillo de Tormes**, y la mística con autores como **Santa Teresa** y **San Juan de la Cruz**. El arte de este período fue el **Renacimiento**, debido a los contactos con Italia.

La **arquitectura** pasó por **tres períodos**:

La **agricultura y la ganadería** crearon grandes propiedades agrarias y ganaderas trabajadas por indios mediante el sistema de la **encomienda**. Esta consistía en el reparto de indios entre los conquistadores que, a cambio de cristianizarlos, recibían un tributo o su trabajo. En las zonas de escasa población india se usaron esclavos negros africanos.

El comercio con las Indias fue un monopolio castellano ejercido por el puerto de Sevilla, y se organizaba mediante un **sistema de flotas**, en el que los barcos mercantes navegaban escoltados por buques de guerra.

Las **consecuencias de la conquista y colonización** de América fueron muy importantes. **Para los pueblos americanos** significó la desaparición de sus imperios, la imposición del dominio castellano, la introducción de nuevos productos agrarios (trigo, vid, olivo, azúcar) y animales (caballos, vacas, cerdos), así como un gran descenso demográfico debido a enfermedades infecciosas y al trabajo forzoso. **Para Castilla**, la conquista significó la financiación de la hegemonía en Europa, la emigración hacia América, la difusión de nuevas plantas y productos (maíz, patata, tomate, cacao, tabaco), el desarrollo del comercio, un gran debate sobre la explotación de los indios, a la que se oponía Bartolomé de las Casas, y el desarrollo de ciertas ciencias como la cartografía o la biología.

perdiendo competitividad frente a la industria extranjera, debido a su atraso tecnológico.

El **comercio con Europa** era deficitario, pues exportaba materias primas e importaba manufacturas. El **comercio con América** era un monopolio de Castilla. Esta vendía artículos castellanos y extranjeros reexportados (alimentos, ganado, armas, tejidos) a cambio de metales preciosos y productos americanos (cacao, café, azúcar, tabaco). Sin embargo, sus beneficios se usaron para financiar las guerras y las deudas con Europa.

La sociedad española del siglo XVI

Era una **sociedad estamental**, en la que se diferenciaban los grupos privilegiados del tercer estado.

Los **grupos privilegiados**, nobleza y clero, fueron sometidos a la autoridad real, pero mantuvieron sus privilegios y su poder económico. La **nobleza** ocupaba los altos cargos en el gobierno y el ejército, mientras que el **clero** sufrió la intervención de la monarquía en sus asuntos. El **tercer estado** estaba integrado principalmente por **campesinos**. La **burguesía** tuvo escaso desarrollo debido a la implantación de una mentalidad aristocrática, que despreciaba el comercio y las actividades manuales.

– **estilo plateresco**, caracterizado por fachadas con decoración de gran minuciosidad, como la de la universidad de Salamanca.

– **estilo purista**, que simplificó la decoración, como en el palacio de Carlos I en Granada.

– **estilo herreriano**, creado por Juan de Herrera, caracterizado por la simplicidad de formas y la desnudez decorativa, como el monasterio-palacio de El Escorial.

La escultura inicialmente copió formas italianas, y después creó un estilo propio, con **imágenes religiosas talladas en madera** con gran realismo, destacando Alonso Berruguete.

La pintura estuvo influida por artistas italianos, destacando **El Greco** por sus figuras alargadas y la temática religiosa, como en el Entierro del señor de Orgaz.