

## UNIDAD 8: LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA

### EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS

En España, la Edad Moderna se inició con el reinado de los **Reyes Católicos** (1476-1504). En él se produjeron importantes cambios como la unión dinástica, la unificación territorial y religiosa, y el establecimiento del estado moderno.

**La unión dinástica de las coronas de Castilla y Aragón** se produjo por el matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Pero no fue una unificación total, ya que cada reino siguió conservando sus leyes e instituciones.

La **unificación territorial** se alcanzó con la incorporación a la corona de Castilla del reino de Granada (1492) y del de Navarra (1512).

La **unidad religiosa** se realizó mediante la implantación del tribunal de la Inquisición (1478), la expulsión de los judíos (1492) que no se convirtieron al cristianismo, y la

### LA HEGEMONÍA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Al morir los Reyes Católicos accedió al trono su nieto Carlos, con el que se introdujo en España la dinastía de la **casa de Austria o Habsburgo**. En el siglo XVI, bajo los reinados de Carlos I (1516-1556) y de **Felipe II** (1556-1598), la casa de Austria impuso su hegemonía en Europa. Carlos I heredó un gran imperio, fue elegido emperador de Alemania y engrandeció sus posesiones con la conquista de América. Felipe II sumó a sus territorios las islas Filipinas así como Portugal y su imperio colonial. No obstante, ambos monarcas tuvieron que enfrentarse a **numerosos problemas** internos y externos.

**Los problemas internos:** **Carlos I** desató una fuerte oposición a su llegada a España, pues concedió cargos de gobierno a extranjeros y pidió dinero para costear su elección como emperador. Por ello, se produjeron **dos revueltas**: la de las comunidades en Castilla (1520-1521) y la de las germanías en Valencia y Mallorca (1519-1523), que fueron sofocadas por el ejército real. **Felipe II** sofocó la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568),

### LOS DESCUBRIMIENTOS. LA AMPLIACIÓN DEL MUNDO CONOCIDO

A fines del siglo XV, los descubrimientos geográficos de portugueses y castellanos ampliaron el mundo conocido. Las **causas** de estos fueron varias:

- **Políticas:** ambiciones territoriales de Portugal y España.
- **Económicas:** búsqueda de una ruta marítima con Oriente que evitase el imperio turco.
- **Científicas y técnicas:** difusión de libros que sostenían que la tierra era redonda, utilización de la brújula, y construcción de nuevos barcos como la carabela.
- **Ideológicas y religiosas:** nueva mentalidad que promovió el afán de aventuras y de riqueza, y el deseo de extender la fe cristiana.

#### Los viajes de exploración portugueses

Los portugueses incorporaron las islas Madeira, Azores y Cabo Verde, y recorrieron la costa africana: Bartolomé Díaz dobló el cabo de Buena Esperanza (1487) y Vasco de Gama llegó a la India (1498).

### LA CONQUISTA DE AMÉRICA Y LA ORGANIZACIÓN DEL NUEVO MUNDO

obligación de convertirse de los musulmanes que quedaron en Granada (moriscos).

**Establecimiento del estado moderno:** los Reyes Católicos fortalecieron su poder mediante las siguientes acciones:

– **sometieron a la nobleza.**

– **mejoraron la administración** estableciendo **Consejos**, que asesoraban a los monarcas, creando tribunales de justicia o **Audiencias**, y estableciendo fuerzas armadas como la **Santa Hermandad**, que mantenía el orden en las zonas rurales.

– **realizaron una política exterior común** que permitió dominar Nápoles, Sicilia, el Rosellón, la Cerdeña, las plazas norteafricanas de Melilla, Orán, Argel y Trípoli, finalizar la conquista de Canarias (1496) y el descubrimiento de América (1492).

descontentos por la presión para que abandonaran su religión y costumbres, y la de Aragón, en defensa de sus fueros o derechos tradicionales.

**Los problemas externos:** **Francia:** se enfrentó a España por el dominio del norte de Italia pero fue derrotada en la batalla de San Quintín (1557). **Los turcos:** amenazaron Centroeuropa y el Mediterráneo. Carlos contuvo su expansión, siendo finalmente derrotados en Lepanto (1571) por una alianza de España, Venecia y el Papa.

**Los príncipes alemanes:** convertidos al protestantismo y deseosos de autonomía, se enfrentaron a Carlos, quien tras largas guerras, por la Paz de Augsburgo (1555) reconoció que la religión de cada estado alemán sería adoptada por su príncipe.

**Los Países Bajos del norte:** convertidos al protestantismo y deseosos de autonomía, se rebelaron contra Felipe II, sosteniendo largas guerras hasta lograr prácticamente su independencia.

**Inglaterra:** apoyaba a los rebeldes de los Países Bajos y a los corsarios que atacaban el comercio español con América. Felipe II intentó invadirla con la Armada Invencible (1588) pero su fracaso significó la primera gran derrota hispánica.

**El descubrimiento de América.** Fue realizado por **Cristóbal Colón**, quien había proyectado llegar a la India navegando hacia occidente. Firmó con los Reyes Católicos el acuerdo de las Capitulaciones de Santa Fe y, partiendo del puerto de Palos (Huelva), llegó a la isla de Guanahani el 12 de octubre de 1492. En los tres viajes restantes descubrió diversas islas como Cuba y Haití, y Centroamérica. Murió en 1506, convencido de haber llegado a la India, de ahí que los nuevos territorios fueran conocidos como las Indias.

**Consecuencias del descubrimiento.** Por el **Tratado de Tordesillas** (1494), América quedó para Castilla, salvo Brasil que quedó para los portugueses. Los Reyes Católicos concedieron licencia para descubrir a otros marinos, que exploraron las tierras americanas: **Núñez de Balboa** cruzó el istmo de Panamá (1513) y descubrió el océano Pacífico, y **Magallanes y Elcano** dieron la primera vuelta al mundo (1519-1522) demostrando que la Tierra era redonda.

**La conquista.** En el siglo XVI los españoles conquistaron el continente americano en **dos fases**:

– En una **primera fase**, **Hernán Cortés** conquistó el imperio azteca (México), y Francisco Pizarro el imperio inca (Perú).

– En una **segunda fase** fue conquistado el resto de América central y del sur (excepto Brasil, en manos portuguesas), la zona meridional de Norteamérica y las islas Filipinas en Asia.

**Los caracteres de la conquista.** La conquista fue **obra de particulares**, que por unos acuerdos o **capitulaciones** recibían de la Corona autorización para conquistar a cambio de compensaciones. La conquista fue **rápida** gracias a la superioridad militar de los conquistadores (armaduras, armas de fuego) y a la crisis interna de los imperios azteca e inca.

**El gobierno y la administración de las Indias.** América fue incorporada a Castilla, y su gobierno se realizó a través de:

– El **Consejo de Indias**, que controlaba desde Castilla los asuntos americanos.

– La **Casa de Contratación**, que supervisaba desde Sevilla el comercio con América.

– La **administración territorial**, formada principalmente por **virreinos** (Nueva España y Perú), amplios territorios gobernados por virreyes; **gobernaciones**, provincias dirigidas por gobernadores, y **Audiencias**, que administraban justicia.

**La explotación económica de las Indias.** Las principales actividades económicas fueron la minería, la agricultura, la ganadería y el comercio.

La **minería** explotó los yacimientos de **oro** y, sobre todo, de **plata** de México y Perú, mediante el sistema de trabajo forzoso asalariado de los indios (**mita**).

## EL GOBIERNO, LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA BAJO LOS AUSTRIAS

**La organización de la monarquía hispánica** era una asociación de estados que mantenían sus propias instituciones y costumbres, pero que tenían el vínculo común del soberano. Se mantuvo el sistema de **consejos** y de **virreyes**. Los enormes gastos militares provocaron un creciente **endeudamiento**. La **población** creció en el siglo XVI, alcanzando 7,8 millones de habitantes, la mayoría de ellos de Castilla, que soportó el esfuerzo económico del imperio.

### Las actividades económicas

La **economía castellana** se expansionó mientras la de la **Corona de Aragón** sufría un estancamiento debido a la crisis del comercio catalán y valenciano por el desplazamiento de esta actividad al océano Atlántico. La **agricultura** aumentó su superficie cultivada, aunque en Castilla siguió predominando la **ganadería ovina**. La **artesanía** creció por la demanda americana, pero fue

## LA CULTURA Y EL ARTE EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

**La cultura.** Tuvo una **etapa floreciente** que abarcó los siglos XVI y XVII, denominada **Siglo de Oro**. La **enseñanza** alcanzó gran importancia en las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca, y en los colegios de los jesuitas. La **literatura** cultivó la poesía italiana, con figuras como **Garcilaso de la Vega**, la novela picaresca como **El Lazarillo de Tormes**, y la mística con autores como **Santa Teresa** y **San Juan de la Cruz**. El arte de este período fue el **Renacimiento**, debido a los contactos con Italia.

La **arquitectura** pasó por **tres períodos**:

La **agricultura y la ganadería** crearon grandes propiedades agrarias y ganaderas trabajadas por indios mediante el sistema de la **encomienda**. Esta consistía en el reparto de indios entre los conquistadores que, a cambio de cristianizarlos, recibían un tributo o su trabajo. En las zonas de escasa población india se usaron esclavos negros africanos.

**El comercio** con las Indias fue un monopolio castellano ejercido por el puerto de Sevilla, y se organizaba mediante un **sistema de flotas**, en el que los barcos mercantes navegaban escoltados por buques de guerra.

Las **consecuencias de la conquista y colonización** de América fueron muy importantes. **Para los pueblos americanos** significó la desaparición de sus imperios, la imposición del dominio castellano, la introducción de nuevos productos agrarios (trigo, vid, olivo, azúcar) y animales (caballos, vacas, cerdos), así como un gran descenso demográfico debido a enfermedades infecciosas y al trabajo forzoso. **Para Castilla**, la conquista significó la financiación de la hegemonía en Europa, la emigración hacia América, la difusión de nuevas plantas y productos (maíz, patata, tomate, cacao, tabaco), el desarrollo del comercio, un gran debate sobre la explotación de los indios, a la que se oponía Bartolomé de las Casas, y el desarrollo de ciertas ciencias como la cartografía o la biología.

perdiendo competitividad frente a la industria extranjera, debido a su atraso tecnológico.

El **comercio con Europa** era deficitario, pues exportaba materias primas e importaba manufacturas. El **comercio con América** era un monopolio de Castilla. Esta vendía artículos castellanos y extranjeros reexportados (alimentos, ganado, armas, tejidos) a cambio de metales preciosos y productos americanos (cacao, café, azúcar, tabaco). Sin embargo, sus beneficios se usaron para financiar las guerras y las deudas con Europa.

### La sociedad española del siglo XVI

Era una **sociedad estamental**, en la que se diferenciaban los grupos privilegiados del tercer estado.

Los **grupos privilegiados**, nobleza y clero, fueron sometidos a la autoridad real, pero mantuvieron sus privilegios y su poder económico. La **nobleza** ocupaba los altos cargos en el gobierno y el ejército, mientras que el **clero** sufrió la intervención de la monarquía en sus asuntos. El **tercer estado** estaba integrado principalmente por **campesinos**. La **burguesía** tuvo escaso desarrollo debido a la implantación de una mentalidad aristocrática, que despreciaba el comercio y las actividades manuales.

– **estilo plateresco**, caracterizado por fachadas con decoración de gran minuciosidad, como la de la universidad de Salamanca.

– **estilo purista**, que simplificó la decoración, como en el palacio de Carlos I en Granada.

– **estilo herreriano**, creado por Juan de Herrera, caracterizado por la simplicidad de formas y la desnudez decorativa, como el monasterio-palacio de El Escorial.

**La escultura** inicialmente copió formas italianas, y después creó un estilo propio, con **imágenes religiosas talladas en madera** con gran realismo, destacando Alonso Berruguete.

**La pintura** estuvo influida por artistas italianos, destacando **El Greco** por sus figuras alargadas y la temática religiosa, como en el Entierro del señor de Orgaz.